***Сценарий открытого урока во 2 классе***

**Тема: «Музыкальное путешествие по временам года»**

**Ход урока**

**Цель:** Познакомить учащихся с музыкальными произведениями отображающими времена года, воспитание эстетического вкуса, развитие вокально – хоровых навыков.

**Задачи:** 1) познакомить учащихся с произведениями П.И.Чайковского и Антонио Вивальди;

2) вспомнить музыкальные инструменты;

3) вспомнить элементы музыкальной выразительности.

**I. Организационный момент.**

1. Вход учащихся в класс под произведение «Марш».

2. Музыкальное приветствие.

**II. Определение темы мероприятия.**

- Здравствуйте ребята, посмотрите на экран и скажите а что объединяет эти картины? (*Ответы детей*).

-Правильно, это времена года. И сегодня мы с вами отправимся в путешествие по временам года. Ну что, отправляемся на нашу первую станцию.

(*Звучит «Песенка друзей»*)

-Итак, нашей первой станцией будет время года, которое очень любят все дети. Это время года, когда все дети отдыхают, не делают уроки, не ходят в школу, что это за время года? (*Лето*).

- Правильно, и мы сейчас тоже отдохнем и отгадаем музыкальные загадки.

*1. Треугольник, три струны – звуки звонкие важны.*

*Собой хвалиться я не смею, всего лишь три струны имею!*

*Но я тружусь, я не лентяйка. Я озорная…*

*(Балалайка)*

*2. Самый шумный инструмент, круглый и большой.*

*Если палочкой ударишь –раздаётся гром! (Барабан)*

*3. Этот струнный инструмент зазвенит в любой момент –*

*И на сцене в лучшем зале, и в походе на привале.*

*(Гитара)*

*4. Я стою на трёх ногах, ноги в чёрных сапогах.*

*Зубы белые, педаль. Как зовут меня?*

*(Рояль)*

*5. Форте – громко, пиано – тихо. Кто наигрывает мне?*

*Без ошибки, без изъяна. Ну, конечно…*

*(Фортепиано)*

- Ну что понравились загадки, а сейчас мы отправляемся в путешествие на следующую станцию .

(*Звучит «Песенка друзей»*)

*Опустели поля и промокла земля,*

*Дождик поливает, ветерок гуляет,*

*Листочки облетают.*

*Когда это бывает?*

*(Осень)*

- Правильно. Наша следующая станция - осень. Осень была одним из любимых времён года П. И. Чайковского, у композитора даже есть фортепианный цикл «Времена года». И сейчас мы с вами прослушаем один из номеров из цикла ,который называется «Осенняя песня».

(*Слушание* *«Осенней песни» П. И. Чайковского*)

- А сейчас давайте попробуем передать музыку движениями , исполнив танец листьев . Представьте себе, что вы превратились в листочки и исполняете свой осенний танец.(*вывести к доске*)

(*Слушание* *«Осенней песни» П. И. Чайковского*)

- Молодцы. Вы очень точно передали образ созданный П. И. Чайковским.

- А теперь занимайте свои места в музыкальном поезде и отправляемся к следующей станции.

*Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.*

*И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.*

*Тёмный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно…*

- Когда это бывает?

- Правильно, это зима. Кроме П. И. Чайковского к теме времен года обращался и Антонио Вивальди. Этот итальянский композитор XVIII века был прекрасным музыкантом, скрипачом - виртуозом. Я предлагаю прослушать его произведение «Зима»из скрипичного концерта «Времена года», и побеседовать о нем.

(*Слушание* *«Зимы» Антонио Вивальди*)

А что вы себе представляете прослушав это произведение? ( *Ответы детей*).

- А сейчас мы переходим к нашей последней станции. (*Звучит «Песенка друзей»*) И, наверное, вы уже догадались что это за станция? (*Весна*). Посмотрите в окно, что происходит в это время года?

**Вокально – хоровая работа**

- Правильно. И сейчас я предлагаю вам разучить песню о весне, которая называется «Солнечная капель».

(*Демонстрация песни «Солнечная капель»)*

- Ребята вам понравилась песня? (*Да*).В чем особенность мелодии в припеве этой песни?(*скачки*).Что передают эти скачки?(*капель*)

- Но прежде чем мы с вами разучим эту замечательную песню, нам нужно распеться.

(*Распевание:1)Мы поем, хорошо поем;2)Скороговорка.*)

*Андрей-воробей,
Не гоняй голубей.
Гоняй галочек,
Из под палочек.
Не клюй песок,
Не тупи носок.
Пригодится носок
Клевать колосок*

- Давайте с вами выучим припев, слова очень простые динь – дон. - А сейчас мы с вами поиграем в игру «Музыкальное эхо» я буду петь фразы а вы повторять за мной.

(*Разучивание припева песни «Солнечная капель»*)

- А сейчас мы с вами поиграем я буду петь куплет, а вы припев.

(*Исполнение песни «Солнечная капель»*)

- Давайте закончим наше музыкальное путешествие небольшим концертом. Давайте выйдем на сцену. Я вам раздам колокольчики, чтобы у нас зазвучала музыкальная капель.

(*Исполнение песни «Солнечная капель»*)

**III. Обобщение**

- На этом наше музыкальное путешествие закончено.Что нового вы сегодня узнали? Скажите с какими композиторами мы познакомились? (*П. И. Чайковский, Антонио Вивальди*). А что объединяет этих композиторов?

- Какие произведения мы слушали? (*«Осенняя песня», «Зима»*)

- Какую песню мы разучили? (*Солнечная капель*)

- А вам понравилось как вы сегодня работали? (*Да*).

- Молодцы, вы были настоящими музыкантами. Я хотела чтобы вы с этого занятия унесли частицу музыки. До свидания. (*музыкальное прощание*)