Длительное время работая с дошколятами, я заметила, что изменились не только программные требования, но и сами дети. В специальных группах для детей с нарушениями речи появилось немало «особенных» детей, которых условно можно разделить на две подгруппы распределенных по внешним поведенческим признакам. К первой можно отнести детей несколько заторможенных, медлительных, очень робких, этаких «тихонь» и «плаксюшек».

И вторая группа – безудержных непосед, активных и говорливых, весёлых и озорных, даже бесцеремонных, двигательная активность которых выходит за рамки привычных представлений. Они постоянно торопятся, что-то предпринимают, но не доводят начатое дело до конца. Про таких обычно говорят: «вертлявый, как юла». Чаще это мальчишки. Они сначала действуют, а потом понимают, что произошло. На занятиях активны, пытаются отвечать, тянут руку, но зачастую невпопад, так как отвлеклись, потеряли нить разговора или не услышали педагога до конца, а может стало уже не интересно.

Такие дети получают больше всех замечаний и окриков, отрицательного внимания, и обычно попадают в число «изгоев». Претендуя на лидерство, они не умеют контролировать своё поведение, и это становится причиной многих конфликтов.

Двигательная неуравновешенность сказывается и на речевом развитии этих «шустриков» и «торопыг». Речь их бывает малопонятной, часто наблюдается многоречивость. Они затрудняются в выражении своих мыслей, так как не могут спланировать своё высказывание, испытывают трудности в проговаривании скороговорок и сложных слов.

При этом заметно, что уровень интеллектуального развития у непосед не зависит от двигательной активности. Довольно часто такие дети умны и сообразительны, демонстрируют неординарные способности в различных областях, быстро схватывают информацию. Выясняется, что активные дети обладают высокими компенсаторными возможностями, однако для их включения нужны определенные условия.

С такими малышами нелегко работать, но если осознать, что перед тобой не забияка и хулиган, не жертва неумелого родительского воспитания, а ребёнок со специфическими особенностями, которые, с одной стороны нужно принять и учитывать, а с другой стороны мягко корректировать.

Осознавая ответственность за малыша, за его будущую успешность, веря в его и свои силы, приходится набираться терпения, совместно с родителями, логопедами, воспитателями учить «торопыгу» жить по законам окружающего мира. И, заглядывая в его будущее, видеть его счастливым и успешным в учёбе, в отношениях с друзьями и всеми людьми и верить, что всё в его жизни сложиться здорово.

**Картотека игр «Поиграем с непоседой».**

**Рассказывание сказки «Репка»**

(с использованием пальчикового бассейна).

**Задачи:**

* развивать тактильную чувствительность, мелкую пальчиковую моторику,
* снимать эмоциональное напряжение и двигательное беспокойство,
* развивать внимание, творческие способности и связную речь.

**Наполнитель:** фасоль, горох.

Упражнение выполняется двумя руками одновременно.

|  |  |
| --- | --- |
| Жили-были дедушка  и бабушка.  А ещё с ними жили внучка, жучка и кошка.  Жили они дружно,  друг другу помогали.  Решили репку тянуть.  Тянут, тянут бабка с дедкой  из земли большую репку.  К ним пришла тут внучка,  Прибежала жучка,  Кошка тоже потянула.  Хоть держалась крепко,  Вытянута репка. | *Опустить большой и указательные пальцы в бассейн.*  *Средние, безымянные, мизинцы.*  *Пальцы в «замок»*  *Пальцы расправить*  *Вытянуть большие*  *и указательные пальцы.*  *Средние*  *Безымянные*  *Мизинцы*  *Пальцы в «замок»*  *Большие пальчики вверх, остальные в кулачках.* |

**Игра в пальчиковом бассейне «Мы во двор пошли гулять».**

Рифмовка Н.В. Нищевой.

**Задачи:**

* наладить эмоциональный контакт,
* снять двигательное беспокойство. Формировать межполушарные связи,
* развивать мелкую пальчиковую моторику, внимание, выразительную речь.

**Наполнитель:** мелкая крупа.

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре, пять.  Мы во двор пошли гулять.  Бабу снежную лепили,  Птичек крошками кормили,  С горки мы потом катались,  А ещё в снегу валялись.  Все в снегу домой пришли,  Съели суп и спать легли. | *Поочерёдно втапливаем пальчики в наполнитель (правой руки, левой руки, правой–левой руки одновременно, правой–левой поочерёдно).*  *Кулак – ребро, ладонь-кулак.*  *Рисуем круги.*  *Кормим птичек.*  *Скользящие движения по поверхности.*  *Хлопки ладонями то одной, то другой стороной*  *«Шагаем» указательным и средним.*  *Утопить ладошки в наполнители.* |

**Игра в пальчиковом бассейне «Мышки» с рифмовкой.**

**Задачи:**

* развивать мелкую пальчиковую моторику и тактильную чувствительность,
* формировать произвольность и распределение внимания,
* снимать двигательное беспокойство,
* развивать выразительную речь.

**Наполнитель:** фасоль, горох.

|  |  |
| --- | --- |
| Пять маленьких мышек  Забрались в кладовку,  В бочонках и банках  Орудуют ловко.  На сыр забирается первая мышка,  В сметану ныряет вторая малышка,  А третья с тарелки  Все масло слизала,  Четвёртая – в миску с крупою попала.  А пятая мышка  Медком угощается.  Все сыты, довольны  Вдруг кот просыпается.  «Бежим», - пропищала подружкам малышка,  И спрятались в норку  Проказницы мышки. | *Выполняем правой и левой рукой одновременно.*  *Погрузить пальчики обеих рук в наполнитель бассейна.*  *Круговые движения ладонями*  *Утопить большие пальчики в наполнитель*  *Указательные*  *Средние*  *Безымянные*  *Мизинчики*  *Пальчики расслаблены*  *Напряжены*  *Шагать указательными и средними пальчиками*  *Спрятать ладошки.* |

**Игра в пальчиковом бассейне «Шишка»**

Рифмовка Г.С.Трясоруковой.

**Задачи:**

наладить эмоциональный контакт,

снять излишнее двигательное беспокойство,

развивать основные характеристики внимания (произвольность, распределение, переключаемость),

развивать выразительность речи.

**Наполнитель бассейна:** фасоль.

|  |  |
| --- | --- |
| Белка шишки раздает  Поиграть нас всех зовет  Эта шишка – для ежа.  Эта шишка - для стрижа.  Эта шишка – для бельчонка.  Эта шишка - для котенка.  Эта шишка – для меня.  Укрепляю ручки я.  Буду шишки я катать,  Свои ручки укреплять. | *Шевелим всеми пальчиками одновременно*  *Втапливаем в наполнитель большой палец правой руки.*  *Указательный.*  *Средний.*  *Безымянный.*  *Мизинец.*  *Сжимать кулачки 3 раза.*  *Катать фасолинки между ладонями круговыми движениями.* |

II вариант.

На вторую часть рифмовки перекладывать большим и указательным пальцем фасолинку в другую ёмкость сначала правой рукой, затем правой и левой попеременно.

**Пальчиковая игра с рифмовкой по мотивам потешки**

**«Сорока – воровка».**

**Задачи:**

гармонизировать двигательную сферу,

формировать межполушарные связи,

развивать тактильную чувствительность и мелкую пальчиковую моторику,

развивать внимание (произвольность, распределение),

развивать речь и творческие способности ребёнка.

**Наполнитель:** фасоль или стеклянные шарики.

I вариант

|  |  |
| --- | --- |
| Сорока–воровка  Печку топила,  Печку топила,  Кашу варила.  На порог ступала  Деток собирала  Этому дала,  Этому дала, Этому дала, Этому дала,  А этому не дала  Он дров не рубил  Он воду не носил | *Скользящие движения ладонями по поверхности бассейна.*  *Круговые движения ладонями*  *Пройтись по поверхности бассейна указательными или средними пальцами*  *Поочерёдно втапливаем пальчики, начиная с большого.*  *Круговые движения мизинцами*  *Скользящие движения рёбрами ладоней* |

II вариант

На вторую часть потешки берём по одной фасолинке или шарику и перекладываем в другую ёмкость

* одной рукой;
* двумя руками одновременно;
* двумя руками попеременно.

III вариант

На вторую часть потешки набираем полную ладошку наполнителя (манка, горох, фасоль) и перекладываем в другую ёмкость

* правой рукой;
* левой рукой;
* правой – левой одновременно;
* правой – левой попеременно.