ГБС(к)ОУ для детей-сирот и детей с ограниченными возможностями здоровья,

оставшихся без попечения родителей «Мензелинская специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида"

Открытое занятие

 Разработала и провела

 воспитатель I кв. категории

 Шамсутдинова Р. М.

Октябрь – 2010 г.

Тема занятия: «По берегам Идели»

Коррекционно - развивающие цели:

1. Познакомить детей с историческим наследием татарского народа, с национальной культурой, традициями и обычаями; обогащение словарного запаса детей новыми понятиями; способствовать расширению кругозора.
2. Способствовать развитию и коррекции познавательного интереса; развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов; коррекция речевой активности посредством пения песен и чтения стихов. Коррекция эмоционально-волевой сферы посредством получения адекватных ситуациям эмоций.
3. Способствовать развитию творческого воображения и артистизма.
4. Воспитывать интерес к чтению и непосредственно к творчеству Г Тукая.
5. Воспитание национального самосознания, любви и уважения к культуре татарского народа; способствовать воспитанию чувства патриотизма, толерантности.

 Подготовительная работа:

1. Разучивание песен, игры, стихов.
2. Экскурсия по г. Мензелинску с целью ознакомления с с достопримечательностями города и последующее оформление фотогазеты.
3. Оформление стенда о г. Мензелинске.
4. Выполнена презентация к занятию.

Дата проведения: 29 октября 2010 года.

Участники: дети 2 и 4 группы.

Аннотация.

Открытое внеклассное мероприятие « По берегам Идели» было проведено в рамках республиканского семинара-совещания для руководителей детских домов и школ-интернатов по теме «Личностно-ориентированный подход в процессе обучения и воспитания детей - сирот и детей с ограниченными возможностями здоровья как средство их успешной адаптации и интеграции в современном обществе» на базе Мензелинской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интернат VIII вида.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса является формирование патриотизма, который имеет огромное значение в социально-гражданском и духовно-нравственном развитии личности воспитанника. Только на основе чувства патриотизма укрепляется любовь к Родине. Появляется чувство ответственности за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности. Патриотизм – это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям. Чувство патриотизма возникает под воздействием окружающей природы, народного искусства и практической деятельности человека.

В специальной коррекционной педагогике и психологии выдвигается на первый план проблема эмоционального развития детей с нарушением интеллекта. Эти нарушения являются важным фактором, затрудняющим социальную адаптацию, любое воспитание (включая и патриотическое) при умственной отсталости. Школьники ограничены в возможностях выражения переживаний и отношений социально- приемлемым способом; испытывают затруднения в понимании эмоциональных состояний других людей. Всё это сказывается на качестве учебно-воспитательного процесса. Следовательно, возникает необходимость в комплексном, целенаправленном, своевременном, систематическом коррекционном воздействии на эмоциональные рецепторы умственно отсталых школьников, с учётом их индивидуальных особенностей.

Именно краеведение имеет в своём арсенале те нужные составляющие, которые могут дать необходимое воздействие на воспитание патриотического сознания у детей с нарушением интеллекта.

В ходе занятия дети активно участвуют в нем, а не являются пассивными зрителями. Создается атмосфера праздника, чему способствуют красочные национальные костюмы не только на детях, но и на ведущей. Дети активно играют в татарскую игру, поют песни, отгадывают загадки по творчеству татарского поэта Габдуллы Тукая, знакомятся с историей возникновения г. Мензелинска, в котором им предстоит жить в течении ближайших лет.

Ход занятия.

Перед началом занятия в зале звучит татарская национальная мелодия.

 Слайд 1.

1. Вступительное слово.

-- Здравствуйте, уважаемые гости и ребята! В самом начале нашего праздника я предлагаю вам прослушать стихотворение на татарском языке, которое нам прочитает Шарапов Шахзод.

***«Ин матур жир»***

*-- Кояш,кояш, син биектэ,*

*Бар доньяны курэсен.*

*Эйтче, ин матур жир кайда?*

*Син бит инде белэсен.*

*-- Эйе,-- диде кояш,-- белэм,*

*Мин эйтэм, тынлап кара:*

*Ин матур жир – Туган жир ул,*

*Онытма моны, бала.*

 *(Р. Валиева)*

-- Ребята, вы прослушали стихотворение Р. Валиевой «Ин матур жир», а кто скажет, о чем оно?

-- В самом начале нашего занятия звучала татарская плясовая, прослушали стихотворение на татарском языке. Вы все обратили внимание на национальный костюм на мне. Это костюм татарской девушки. А теперь подумайте и ответьте, о чем мы сегодня будем говорить?

-- Вы правы. Сегодны разговор пойдет о татарах, о культуре и происхождении, о традициях и обычаях. Мы живем в Татарии и каждый человек, считающий себя культурным, должен знать как можно больше о своей Родине.

-- Итак, наше занятие называется « По берегам Идели». (Слайд 2).

1. Основная часть.

а). История возникновения татар.

-- Ребята, в какой большой стране мы живем? (Россия).

-- А как называется наша республика? ( Татария или Татарстан).

**ТАТАРСТАН. Слайд 3-1.**

-- В давние-давние времена по берега полноводной реки Идель, или Волга, поселились многие народы, среди которых были и татары.

 **ТАТАРЫ. Слайд 3-2.**

-- А кто же был предками татар? Некоторые ученые считают так…

*Давным-давно в степях возле Черного моря известно было большое племя—булгары. Часть этого племени переселилась за Дунай, теперь там живут болгары. Еще одна часть ушла на Кавказ.*

*А большая часть выбрала места для жительства возле рек Идель и Кама.*

*Здесь булгары, объединившись с племенами марийцев, мордвы и другими, создали свое государство – Волжскую Булгарию.*

**БУЛГАРИЯ. Слайд 3-3.**

А столицей стал город Великий Булгар. Многие города, построенные тогда, существуют и сейчас: Тетюш, Арск.

**ТЕТЮШ, АРСК.**

**Слайд 3-4.**

-- А какой город является столицей сейчас? (Казань).

-- Есть несколько преданий, почему город назвали так. Одно из них я вам расскажу.

**Слайд 4.**

*Однажды один богач послал своего работника за водой. То взял медный котел, или как его называют казан, и пошел к реке, берег который был крутым и неудобным. Работник стал черпать воду котлом, да не удержал, выпустил его из рук. Казан и затонул. После этого случая стали называть речку Казанкой, а город на ее берегу – Казань.*

-- Студия «Пилот» сняла про Татарию мультфильм, который я предлагаю вашему вниманию.

Просмотр мультфильма из цикла «Люди разные - страна одна».

**Слайд 5.**

б). Возникновение города Мензелинска.

-- А как называется город в котором живем мы с вами? (Мензелинск).

**Слайд 6.**

-- Татарский поэт Рашит Гарай посвятил нашему городу следующие строчки, которые нам прочитает Миша Туев.

*«Ты – души моей свет и отрада,*

*Мензелинский, любимый мой край.*

 *Ничего мне на свете не надо –*

*Только сыном своим называй»*

-- Примерно 400 лет назад был построен сторожевой пункт, который служил для защиты от неприятелей. Заложили его служивые казаки казанского воеводы – князя Одоевского. Эти казаки и стали первыми жителями населенного пункта. Ученые полагают, что название города произошло от тюркского слова мензель – стоянка, место отдыха. Какой это город? (Мензелинск).

**Слайд 7.**

-- Недавно мы с вами тоже путешествовали по нашему городу.Итогом нашей экскурсии стал выпуск стенгазеты «Большое путешествие детей и их воспитателей» Вспомните, где мы были?.

**Слайды 8-12.**

-- Мензелинск был большим торговым городом, который особенно славился своими ярмарками, на которые съезжались издалека и торговали разными товарами.

в). Национальная одежда татар.

-- Кто из вас может сказать, как же одевались татары?

**Слайд 13.**

-- Обратите внимание на мой наряд. Одежда была приспособлена для относительно холодной погоды и шилась из самодельного холста или из покупной ткани. Основой был «кулмэк» -- рубаха. Женская рубаха была подлиннее и имела пришивной подол – «итэк». Сохранились у татар как в мужском, так и в женском костюме шаровары –«штан» Поверх рубахи надевали «камзол» -- жилет с короткими рукавами или без рукавов. Обязательным элементом рабочей одежды был фартук – «алъяпкыч».

**Слайды 14-16.**

-- Головные уборы мужчин назывались «тюбетей». Женщины носили платки, а в особенных, торжественных случаях молдые женщины одевали «калфак» - головной убор, расшитый золотыми нитями, бисером или жемчугом.

**Слайды 17-20.**

--Обувь носили кожаную, лыковую или валяную. Кожаная обувь была мягкой подошвой и с аппликацией. Называлась «ичиги» или «читек». Зимней обувью являются валенки – «киез итек».

**Слайды 21-24.**

-- Украшения женщин изготавливались из серебра, нередко из золота с драгоценными камнями. Ожерелья – «муенса» - из бус или мелких монет, нашитых на узкую полоску холста. Серьги обычно небольших размеров. Популярностью пользовались браслеты из широких пластин и цепочек.

**Слайды 25-30.**

- Цвета преобладающие в одежде татар- голубой ,желтый, розовый, малиновый.

1. Театрализованное представление.

-- Во все времена люди не только работали, но и любили отдыхать. Но отдыхали они шумно, с размахом. Какие татарские праздники вы знаете?

-- Вашему вниманию предлагается фрагмент праздника.

**Слайд 31.**

Дети-актеры сидят на импровизированной полянке.

-- Собирались вместе парни и девушки на лесной полянке и устраивали различные игры. Например**, «колечко»**

Воспитатель начинает игру, передает колечко одному из игроков, чтобы другие не увидели, и спрашивает:

-- Колечко-колечко, выйди к нам, покажи, что ты умеешь.

Мальчик (Шарапов Ш.) выходит и говорит:

-- Я знаю татарскую игру **«Чума урдэк, чума каз».**

Игра проигрывается несколько раз. Этот же мальчик раздает колечко следующему и слова повторяются снова. Выходит мальчик (Туев М.) со словами:

-- А я знаю татарскую песню **«Кария-закария».**

Включается аудиозапись.

1. *Ул бик якши укучы,*

*Ул бик якши укучы.*

*Анын укуы якши, аннан урнэк алыгаз.*

*Анын укуы якши, аннан урнэк алыгаз.*

*Припев. Кария-закария коммая.*

 *Кария-закария коммая.*

 *Кари комма Закария, закария коммая.*

 *Кари комма Закария, закария коммая.*

1. *Этот мальчик лучший ученик.*

*Этот мальчик лучший ученик.*

*На него ты посмотри и с него пример бери.*

*На него ты посмотри и с него пример бери.*

*Припев.*

Игра продолжается Миша раздает колечко девочке (Овчинниковой А.) Она говорит:

-- А я умею танцевать.

**Танец «Апипэ»**

-- Пока парни и девушки танцуют и поют, ребята помладше собираються в кружок и рассказывают друг другу забавные истории. Одну из них мы вам покажем. Называется она **«Два лентяя».**

Декорация «яблоня», под ней лежат два мальчика – «лентяи».

*-- Жили – были два таких лентяя, каких и свет не видывал. Лежат они как-то по яблоней, один из них и говорит:*

*-- Яблоко, созрей-созрей,*

*Упади мне в рот скорей.*

*А второй ему и отвечает:*

*-- Э-э-э, как тебе только не лень*

 *разговаривать целый день.*

-- Ребята, какой порок высмеивается в этой сказке?

-- Вы посмотрели сказку. А кто назовет произведения татарских писателей?

-- Те из вас, кто частый гость в нашей библиотеке, наверняка узнают наших загадочных гостей. Кто это?

-- *Живет в лесу, страшный, с длинными пальцами. Тех, кто заблудился, может защекотать до смерти. (Шурале).*

**Слайд 32.**

-- *Живет в воде. По ночам выходит на берег и расчесывает свои длинные волосы золотым гребнем. (Су анасы или Водяная).*

**Слайд 33.**

-- Назовите мне автора эти сказок. (Габдулла Тукай).

**Слайд 34.**

-- Как и в сказках других народов , в них добро борется со злом и всегда побеждает его, воспевается мир и дружба, прославляются благородство и доблесть героев, высмеиваются различные человеческие пороки.

4. Подведение итогов занятия.

-- Итак, ребята, о чем мы сегодня говорили, что нового узнали вы, проверим отвечая на мои вопросы.

\* Раньше были булгары, а теперь… татары.

\*Столица нашей республики… Казань.

\* Обязательный элемент рабочей одежды. .. фартук.

\* Нарядный женский, головной убор… калфак

\* Мужской головной убор… тюбетей.

\* Города, существующие и сейчас… Тетюш, Арск.

\* Татарский поэт… Г. Тукай.

\* Герой сказки Г. Тукая…Шурале.

\* Праздник плуга, проводимый летом… Сабантуй.

**Слайд 35.**

-- Я думаю, что вы много нового узнали сегодня, а еще больше вспомнили. Как же называется наша республика? (Татарстан). Она многонациональна, на её территории в мире и согласии проживает много национальностей. Вот и мы в своей школе должны жить так же дружно, ценя и уважая традиции не только татар, но и других национальностей. В заключение прослушайте **стихотворение В. Степанова.**

*Что мы Родиной зовем?*

*Дом, где мы с тобой растем,*

*И березки, вдоль которых,*

*Взявшись за руки, идем.*

*Что мы Родиной зовем?*

*Солнце в небе голубом,*

*И душистый, золотистый*

*Хлеб за праздничным столом.*

**Слайд 36.**

 --А наше занятие называлось «По берегам Идели». Благодарю за внимание.