**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

**хорового занятия (1 год обучения)**

**Тема:** «Ансамбль и строй в пении»

**Возраст обучающихся: 7-**8лет

**Год обучения:** 1 год

**Тип занятия:** формирование умений и навыков, закрепление и совершенствование знаний;

**Оборудование:** фортепиано, компьютер, мультимедийный проектор, экран, синтезатор;

**Программное обеспечение:**модифицированная программа по внеурочной деятельности «ХОР»;

**Педагогические технологии:** здоровье сберегающие, игровые, проблемное обучение;

**Вид занятия:** комбинированный;

**Форма организации учебной деятельности:** коллективная, групповая;

**Наглядность:** видео урок «Унисон» из видеопрограммы «Шишкина школа»;

**Цель занятия:** формирование чистоты интонирования, пение одноголосно в унисон.

**Задачи урока:**

Личностные:

* формирование навыка интонирования в пении;
* формирование навыка петь в унисон;
* формирования умения подстраивать свой голос под голоса обучающихся;
* формирование личной ответственности в процессе пения;
* формирование коммуникативной компетенции в процессе образовательной деятельности;

Метапредметные:

* формирование умения понимать образное содержание песни;
* формирования первоначальных исполнительских умений и навыков;
* формирование эстетического вкуса и внутренней культуры;

Предметные:

* формирование навыка слышать голоса своих товарищей;
* формирование навыка пение одноголосно в унисон;
* формирование вокально-хоровых умений и навыков;

**Планируемые результаты:**

Предметные:

* обучающиесяпродолжат знакомится с песней «Осенняя песенка» музыка Д. Васильева-Булгая, слова А. Плещеева
* обучающиесяузнают об унисоне в пении;
* обучающиесяузнают о правилах унисона;

Метапредметные:

* обучающиесянаучаться обсуждать проблемные вопросы;
* обучающиесянаучаться рефлексировать в ходе творческого сотрудничества;
* обучающиесяузнают о значении унисона в пении;

Личностные:

* обучающиесяпознакомятся с навыком петь в унисон;
* обучающиесяузнают о значении унисона в пении;
* обучающиеся научатся личной ответственности в процессе пения, умению не выкрикивать и не выделятся во время хорового пения.

**Характеристика этапов урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цель** | **Содержание учебного материала** | **Методы  и приемы работы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Результаты**  **урока** |
| **I.Организационный** | **Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу** | Музыкальное приветствие «Добрый день…» | Исполнение. | Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку | Предметные:наличие мотивации к творческому труду. |
| **II Постановка темы и цели занятия.**  **Постановка проблемной задачи:Для чего нужно произносить слова вместе?**  **Почему в хоровом исполнении должен быть унисон?** | **Обозначить тему урока.Подведение детей к постановке задач урока. Постановка проблемного вопроса урока: Для чего нужно произносить слова во время пения вместе? Почему в хоровом исполнении должен быть унисон?** |  |  | Совместно с учащимися формулирует задачи урока.Ставит проблемную задачу. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы. Формулируют тему и задачу урока. | Предметные: Обозначили тему и задачи урока. |
| **III. Проверка домашнего задания** | Формирование навыков: сравнение и анализ. | Звукоряд. | Проверка знаний и умений. |  | Называть ноты вверх и вниз показывая на пальцах рук импровизируя нотный стан; |  |
| **IV. Вокальная работа.** | Разминка, разогрев голосового аппарата | Упражнения для распевки. | Объяснительно-иллюстративный метод. | Показывает вокальные упражнения. | Выполняют вокальные упражнения | Предметные: учащиеся закрепляют умение петь вокальные упражнения и разогревают голосовой аппарат. |
| V.Освоение нового материала. | Просмотр видео. | Тема «Унисон». | Наглядно-слуховой.  Анализ и сравнение. | Включает видео фрагмент. | Смотрят видеозапись | Предметные: учащиеся усваивают новый материал; знакомятся с новым словом – «Унисон». |
| Продолжение работы над песней «Осенняя песенка» | «Осенняя песенка» музыка Д. Васильева-Булгая, слова  А. Плещеева | Проверка знаний и умений, репродуктивный | Играет мелодию. | Слушают музыку. Вспоминают текст песни и мелодию. | Предметные: учащиеся вспоминают мелодию и текст новой песни. |
| Разучивание | Исполняет песню. | Тщательно работают над интонацией песни. | Предметные: учащиеся исполняют новую песню от начала до конца. |
| Закрепление умений | Показывает сложные интервалы в мелодии. | Добиваются осмысленного интонирование каждого интервала | Предметные: освоение мелодии и текста, пение в унисон. |
| Закрепление успеха |  | Исполняют всю песню под аккомпанемент фортепиано по группам. | Личностные:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. |
| VI. **Обобщение и систематизация знаний.** Может ли быть унисон в сольном пении? Почему? | **Соотношение поставленных задач с достигнутыми результатами.** |  | Проверка знаний и умений. | Беседует, задает вопросы. Создает эмоциональный настрой.  Подводит учащихся к выводу: унисон в пении. | Отвечают на вопросы.  Называют основные позиции нового материала.  Делают вывод, что на уроке получилось, а что нет и почему. | Метапредметные: учащиеся научаться обсуждать проблемные вопросы;  Предметные: учащиеся узнают о значении ансамбля;  Личностные: учащиеся научаться уважительно и бережно относиться к произведениям вокального искусства и собственному исполнению. |
| VII.Рефлексия настроения и эмоционального состояния учащихся. |  |  | Рефлексия | Задаёт вопросы о пройденном занятии и настроении учащихся. | Аплодисментами показывают своё настроение от пройденного занятия. | Личностные: развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |