



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №4 «СНЕГУРОЧКА»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА САВЧЕНКО ЕКАТЕРИНЫ ЕВГЕНЬЕВНЫ

Общие сведения

Дата рождения: 31.07.1985 г
Трудовой стаж: 7 лет
Педагогический стаж: 5 лет
Логопедический стаж: 7 мес.

Образование:

НОУ ВПО «Столичная-финансово гуманитарная академия» 12.07.2012 г.

Специальность по диплому: Бакалавр психологии по направлению «Психология».

НОУ ВПО «Вятский Социально-Экономический институт»
направление на профессиональной переподготовки.

Дефектология: коррекционная психология и педагогика
направление «Логопедия» 24.04.2015 г.



Курсы повышения квалификации

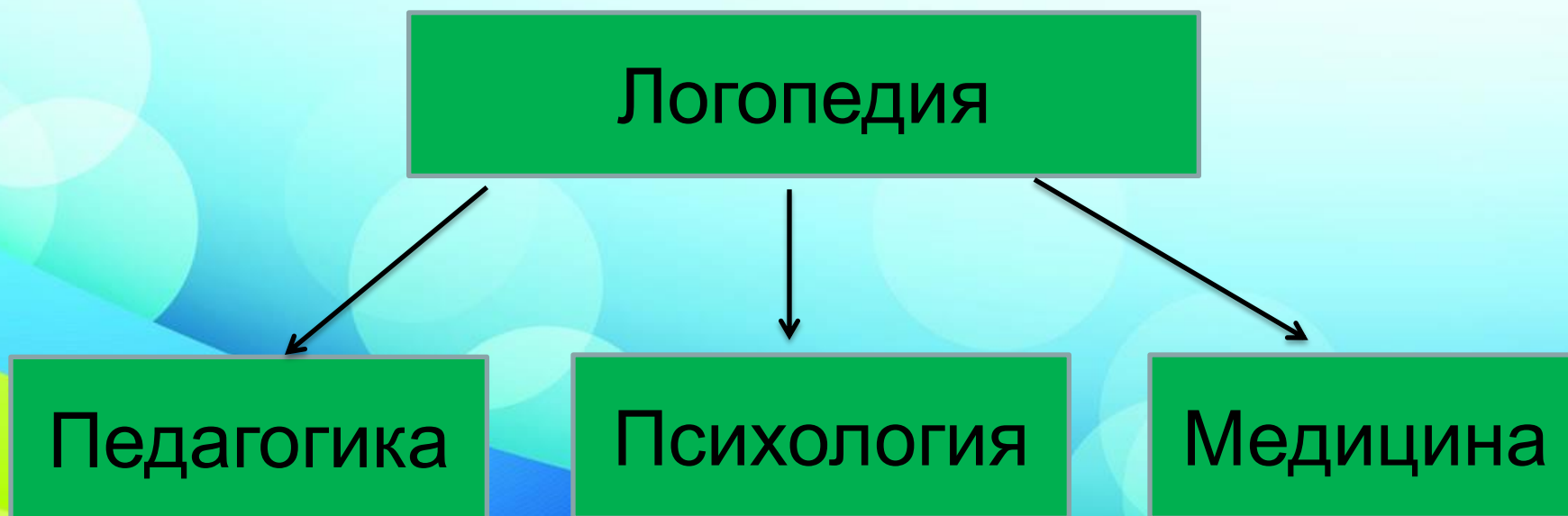
ФГБОУ УВПО ВятГГУ «Институт педагогики и психологии кафедра общей и специальной психологии»

- 2015 г., краткосрочное обучение по программе научно-практического семинара «Дифференциальная диагностика ранних форм дизонтогенеза» (8 часов).
- 2015 г., краткосрочное обучение по программе научно-практического семинара «Логопедический массаж» (8 часов).
- 2015 г., НОУ ДПО «Институт позитивных технологий и консалтинга» КТТК по теме «Песочная терапия в работе с детьми» (140 часов).
- 2015 г., РИРО по теме «Коррекционно-развивающее обучение и психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ» (72 часа).
- 2016 г., Проект «Инфоурок» вебинар «Мнемотехника как один из эффективных вспомогательных приемов обучения» (2 часа).
- 2016 г., Проект «Мерсибо» вебинар «Игровые приемы активизация словарного запаса у детей ЗТР» (2 часа).
- 2016 г., Проект «Мерсибо» Вебинар «Проведение промежуточного обследования развития речи у дошкольников с ОНР».



Мне, как логопеду, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Поэтому, наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик - современных образовательных технологий, эффективность которых очевидна.

Современная логопедия находится на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, и поэтому она использует в своей практике наиболее эффективные технологии смежных наук, помогающие оптимизировать работу учителя-логопеда.



Биоэнергопластика

Биоэнергопластика - это содружественное взаимодействие руки и языка; соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Целью использования элементов биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики является развитие и совершенствование артикуляционной и мелкой моторики, закрепление связи звуков и букв.

Технология является инновационным методом выполнения артикуляционной гимнастики. Автором данной методики является кандидат педагогических наук Курис Ирина Викторовна.

Целеполагание:

- повышение эффективности работы по исправлению нарушенных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями посредством применения элементов биоэнергопластики.

В соответствии с данной целью были поставлены следующие задачи:

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- совершенствование общей моторики;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие анализа и синтеза звукового состава речи;
- овладение элементами грамоты, подготовка к обучению грамоте.



Логосказка

Логосказка- это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).
Цель логосказки - это всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

На современном этапе метод работы со сказкой активно разрабатывают многие известные педагоги и психологи (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко, В.А. Гнездилов, Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская, М.А. Поваляева и др.)

Существуют следующие **виды логосказок**:

1. Артикуляционные (развивают речевое дыхание, артикуляционную моторику).
2. Пальчиковые (развивают мелкую моторику, графические навыки).
3. Фонетические (уточняют артикуляцию заданного звука, автоматизируют, дифференцируют звуки).
4. Лексико-грамматические (обогащают словарный запас, закрепляют знания грамматических категорий).
5. Сказки, способствующие формированию связной речи.
6. Сказки по обучению грамоте (знакомят со звуками и буквами).



Логомассаж

Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков.

Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.

Однако приемы дифференцированного массажа, применяемого при разных формах речевой патологии, разработаны относительно недавно и еще недостаточно внедрены в широкую практику. Однако становится ясно, что логопедический массаж, как одна из технологий должна занимать свое строго определенное место в ряду других логопедических техник. С одной стороны, логопедический массаж является важной составляющей в комплексной логопедической работе, с другой стороны, массаж не является панацеей при формировании звуков.

Пользуюсь технологией Томилиной С. М., Дьяковой Е.А и технологией зондового массажа Новиковой Е.В.



Проектная деятельность

Проектирование сегодня занимает особое место в дошкольном образовании. Это комплексная деятельность, участники которой автоматически осваивают новые понятия и представления в различных сферах жизни.

Суть «метода проектов» состоит в такой организации образовательного процесса, при котором дети приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий.

Мои проекты:

➤ «Ветер-ветерок».

Цель: обучение детей правильному ниже-диафрагмальному дыханию, обогащение знаний о роли правильного дыхания для сохранения здоровья и развития правильного звукопроизношения, формирование у детей умения управлять органами дыхания.

➤ «Этнолитературная гостиная»

Цель: воспитывать интерес к духовному наследию предков, развивать творческие способности воспитанников, стимулировать интерес к духовному богатству России, мировой культуры, культуры народов Севера; развивать эмоциональную сферу ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщать к миру искусства, воспитывать эстетический вкус; познакомить воспитанников с жизнью и творчеством российских писателей и писателей Севера.

➤ «Книжника неделя»

Цель: Закрепить знания детей о литературных произведениях. Воспитывать бережное отношение к книгам. Прививать любовь к чтению художественной литературы. Продолжать знакомство с писателями, поэтами, сказочниками. Воспитывать у дошкольников уважение к труду писателей и поэтов.

Психогимнастика

Так как большинству детей с речевыми проблемами свойственны нарушения равновесия между процессами возбуждения и торможения, патологии эмоционально-волевой сферы, двигательное беспокойство, неловкость, моторная дискоординация, развивающую и коррекционную работу нужно выстраивать в направлении от формирования более ранних в онтогенезе психических функций к более сложным, каким и является речь.

А т.к. ребенок познает мир через движения и эмоции преодолеть ему патологические проблемы помогут речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики. Регулярное проведение таких упражнений позволит:

- Выработать правильное речевое дыхание;
- Развивать общую мелкую и артикуляционную моторику;
- Улучшить фонематический слух;
- Формировать умение изменять модуляцию голоса;
- Улучшить ритмико-интонационную сторону речи.

Эти упражнения можно использовать как элемент тематического занятия во время динамичных пауз или как отдельное занятие. Дети могут сидеть за столом

или на ковре. Движения и речевой материал предварительно не изучаются, а проводятся по подражанию синхронно с логопедом. Движения должны чередоваться: быстрые и медленные, напряженные и расслабляющие, резкие и плавные. Упражнения должны быть эмоционально насыщенными, носить игровой характер. Предлагаемые движения могут содержать воображаемый образ, перевоплощение.



Песочная терапия

Многообразные возможности песочной терапии способствуют более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.

Задачи, которые решаются на занятиях:

Совершенствование умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Автор технологий "Песочной терапии", швейцарский юнгианский аналитик Дора Кальфф

У детей интенсивно развиваются высшие психические функции (внимание, восприятие, память, мышление, воображение), когнитивные процессы, а так же речь,

Формируются речевые навыки общения,

Развивается «тактильная» чувствительность, как основа «ручного интеллекта»,

Обогащаются и закрепляются словарь родного языка (способом моделирования ситуации - создание своеобразной демоверсии).

Дети учатся свободно использовать грамматические категории языка;

Автоматизируются корригируемые звуки;

У детей формируются коммуникативные навыки взаимодействия в группе;

Усилено желание детей узнавать новое, экспериментировать.



Логоигры

Мной были разработаны авторские игры для детей. Для развития грамматического строя речи и для автоматизации звуков.

➤ Звуковые домики.

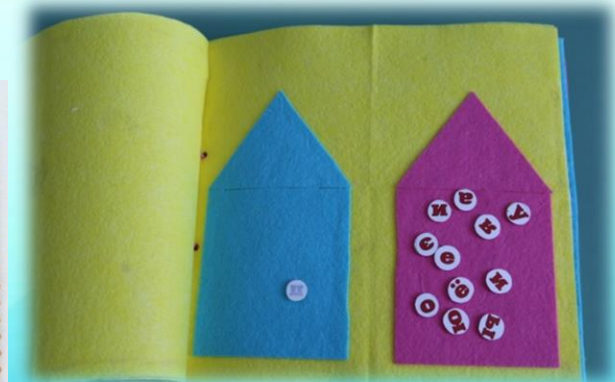
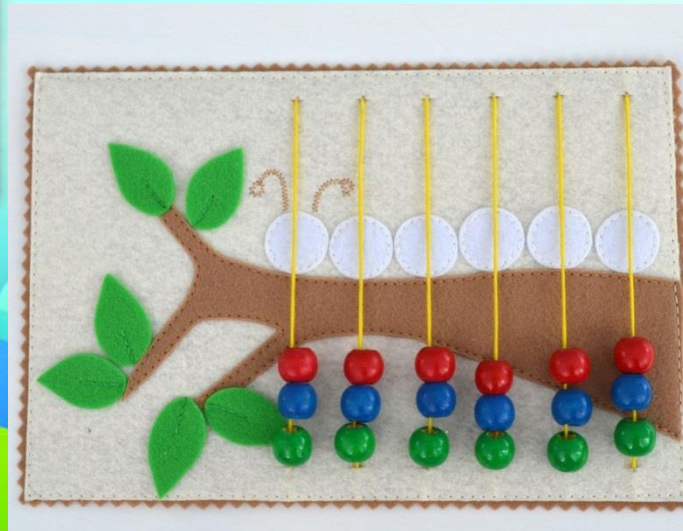
(определение глухого и звонкого согласного звука)

➤ Звуковые домики.

(определение гласного и согласного звука)

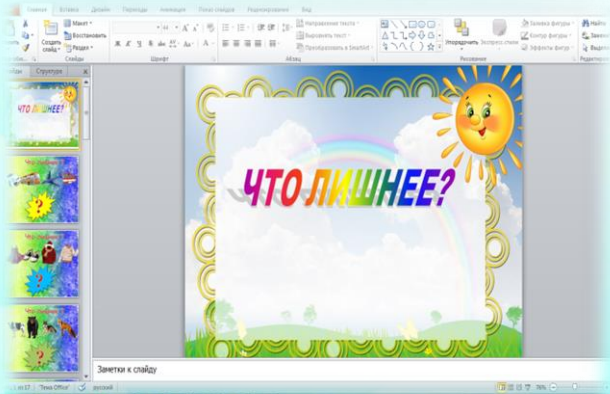
➤ Автоматизация свистящих, шипящих и соноров.

➤ Звуковой анализ.



Информационно-компьютерные технологии

ИКТ-это комплекс социально-педагогических преобразований, связанных с насыщением образовательных систем информационной продукцией; внедрение в образовательный процесс средств, основанных на микропроцессорной технике. У детей вызывает большой интерес применение на наших занятиях мультимедийных презентаций. Я в своей работе пользуюсь не только готовыми играми но и создаю сама.



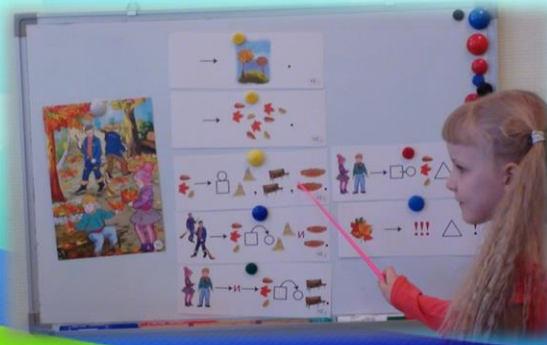
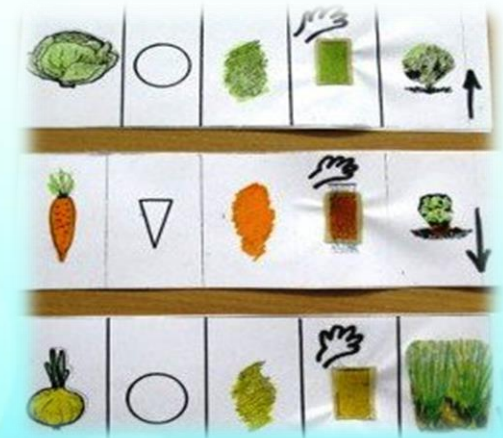
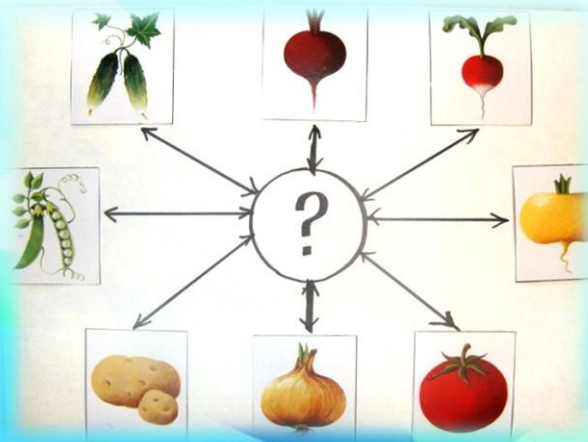
Наглядное моделирование

Наглядное моделирование- это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Мною активно используются в работе: наглядные модули, опорные схемы, пиктограммы, картинно-графические планы, карточки-символы. В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей, писали Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко.

С помощью наглядного моделирования ребенок учится логически мыслить, рассуждать, делать выводы. Он должен чувствовать себя «созидателем», открывающим что-то «новое» для себя.

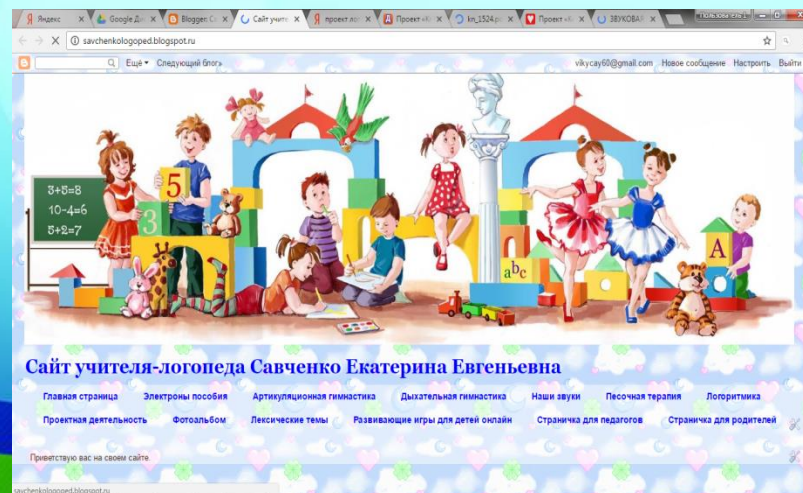
Модели условно делятся на три группы:

- Предметные.
- Предметно-схематические модели.
- Графические модели.



Работа с родителями

- **Очная форма работы:**
 - Индивидуальные беседы, консультации.
 - Присутствие родителей на занятии.
 - Родительское собрание.
 - Связь по телефону.
- **Заочная форма работы:**
 - Папка для домашнего задания.
 - Анкетирование.
- **Дистанционная форма работы:**
 - Персональный сайт учителя-логопеда.
 - Сайт ДОУ.
 - Электронная почта.

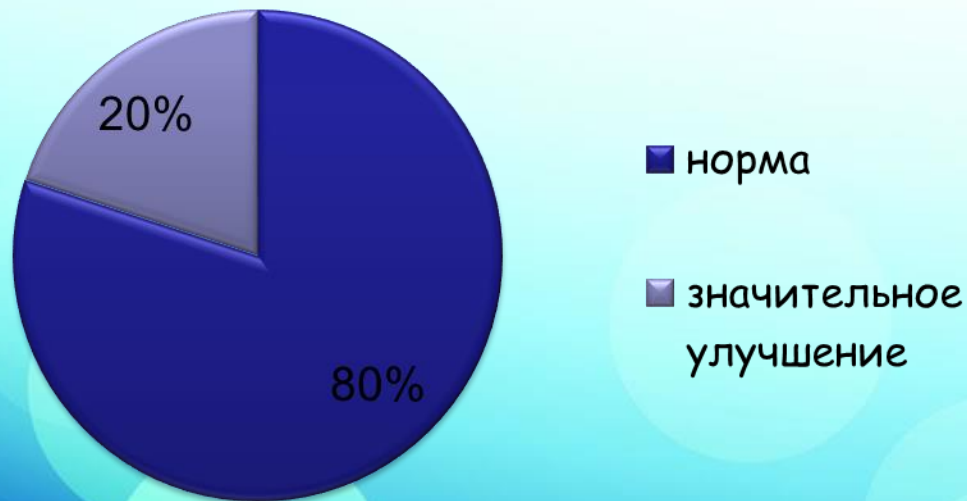


Моя динамика

Эффективность использования всех представленных технологий можно проследить в системе коррекционной работы подтверждается хорошими данными диагностики уровня речевого развития детей:

2016-2017 уч. год (логопункт) посещало 25 детей. По обследованию было выявлено: 20 воспитанников с нормой, 5 с значительным улучшением речи.

2016-2017 уч. год



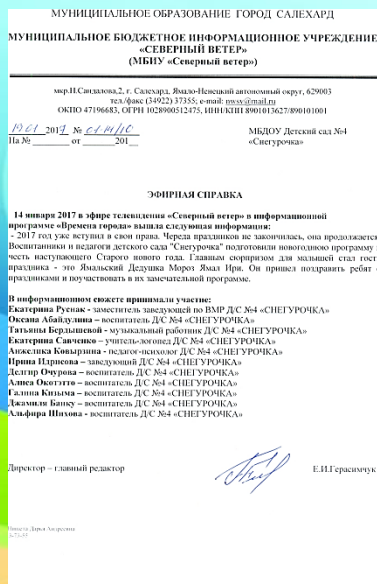
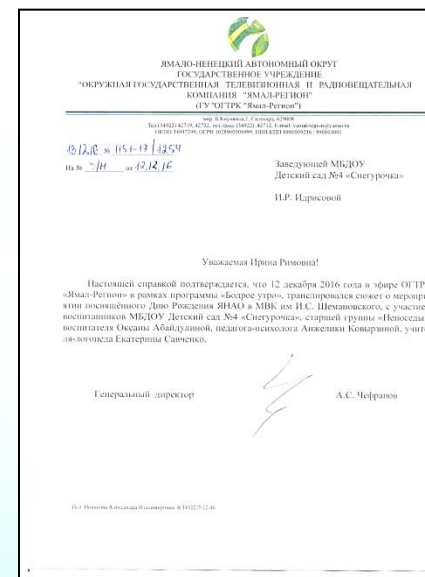
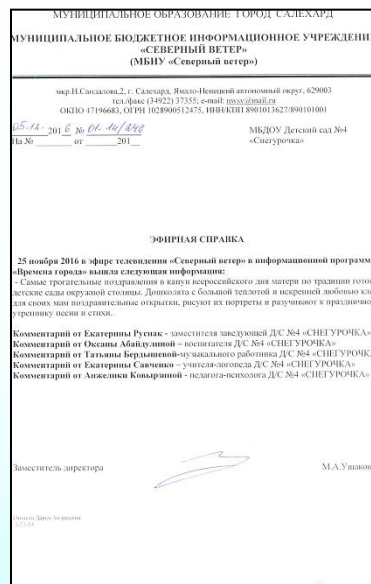
Мои достижения



Достижение детей



Диссеминация опыта





С

П

А

С

И

Б

О